

„Das Schöne ist ebenso nützlich wie das Nützliche.“

16. Schönower Cool-Tour-Tage in der Galerie im Hühnerstall 2016

- 30.4. Ausstellungseröffnung „Mensch Mensch“; Irina Neander – Zeichnungen und Plastiken
Konzert: Zum 400. Todestag von William Shakespeare
„Gesang und Lautenmusik aus der Zeit Shakespeares“
Wilfried Staufenbiel – Gesang, Fidel; Konrad Navosak – Lauten
- 14.5 Konzert: „jodl-acha:h“ – Jodeln global mit Ingrid Hammer (yodel/ Akk., Perc.)
und Veronika Otto (yodel/ Cello, Pferdekopfgeige)
- 21.5. Konzert in der Dorfkirche Schönow: Begegnung der Kulturen: Der „Galeriechor Schönow“
(Leitung Wilfried Staufenbiel) begegnet dem indonesischen Gamelanorchester mit Chor
„Puspa Kencana“ (Blüte aus Gold) (Leitung Wawang Sudarga)
anschließend in der Galerie im Hühnerstall: Ausstellungseröffnung: „Malweiber Eberswalde“
(Elisabeth Belz, Rosemarie Luczus, Regina Westphal, Sabine Matthes, Renate Blumensath,
Juliane Nichelmann) – Malerei
- 11.6. Konzert: „Ensemble Morgenstern“; Gesänge und Instrumentalmusik aus fünf Jahrhunderten
- 25.6. Ausstellungseröffnung: Ute Bushnaq – Malerei
Zur Einführung singt der Galeriechor Schönow (Leitung Wilfried Staufenbiel)
Konzert: „Dance des ombres“; Musik des 17. Jahrhunderts, Ensemble „tabula rasa“
Tabea Höfer – Barockvioline; Daniel Kurz – Theorbe, Barockgitarre
- 9.7. Konzert: Liederabend mit Wilfried Staufenbiel (Bariton) und Rose Marie Krafft (Klavier)
Lieder von Brahms, Dvorák, Strauss u.a.
- 16.7. Ausstellungseröffnung: Malerei und Photographie des uigurischen Malers Nijat Hushur
Lesung: Ingrid Widiarto liest aus ihren Büchern über Uigurien; Bild- und Musikeinspielungen
- 23.7. Lesung: „Die Zauberflöte“ von Bohumil Hrabal in einer dramatischen Erzählung von Anton Prestele;
Anton Prestele – Erzählung, Stimme; Wilfried Staufenbiel - Stimme
- 20.8. Ausstellungseröffnung: Prof. Dr. Horst Reiher; Malerei und Graphik – Bilder aus 6 Jahrzehnten
Konzert: Barock im Hühnerstall; Kantaten und Cembalomusik des 17.+18. Jahrhunderts
Wilfried Staufenbiel – Bariton; Christine Kessler – Cembalo
- 27.8. Konzert: Alt und Neu im Hühnerstall; Wilfried Staufenbiel (Gesang, Drehleier, Fidel,
Rahmentrommel, Cello) stellt Lieder aus dem Mittelalter und eigene vor
- 10.9. Kinder-Singwochenende: „Willkommen und Abschied“; 10-13 + 14-17 Uhr
11.9. 11-13 + 14-16 Uhr (bis 25 Teilnehmer, Teilnahme ggf. nach Meldedatum, Anmeldung bis 26.8.
17 Uhr Konzert der Kinder; Leitung Wilfried Staufenbiel und Kristin Schulz
- 17.9. Ausstellungseröffnung: Edgar Giegold – Malerei
Konzert: „Musik gegen das Vergessen“; Kompositionen von Hanns Eisler und Hans-Karsten Raecke
Wilfried Staufenbiel – Gesang; Hans-Karsten Raecke – Masterkeyboard, Blas-Metall-Dosen-Harfe
und Stimme
- So.18.9. 16 Uhr Konzert:** „Die Liebe ist tiefer als das Meer“
Der Galeriechor Schönow (Leitung Wilfried Staufenbiel) zu Gast **im Robert-Koch-Park Zepernick**
- 24.9. Chanson: Lyrik von Mascha Kaléko mit Alix Dudel – Lesung und Gesang; Sebastian Albert – Gitarre

Änderungen vorbehalten!

Die Veranstaltungen beginnen, wenn nicht anders angegeben, immer sonnabends um 17 Uhr, Ausnahmen von Ort und Zeit sind angegeben. Der Veranstaltungsort ist die „Galerie im Hühnerstall“ in der Schönerlinder Str. 88 in 16321 Bernau, Ortsteil Schönower, zu erreichen zu Fuß, per Rad, Krad, Auto oder mit der S-Bahn S2 in Richtung Bernau, Ausstieg Zepernick, dann gut 20 Minuten Fußweg. An einigen Kreuzungen gibt es kleine braune Hinweisschilder. Der Veranstaltungsort ist barrierefrei zu erreichen. Eintritt wird ca. 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltungen gewährt, und im Anschluss an dieselben ist der Garten offen für Gespräche und Zusammensein am Lagerfeuer mit Schmalzstullen, Bier, Wein, Saft etc. Individuelle Besichtigungen nach Absprache möglich.

Der Robert-Koch-Park befindet sich in 16341 Panketal, Bebelstr. 62a-c (unweit des S-Bahnhofes).

Informationen über die Kurse und Ausdruck des Programms unter www.wilfried-staufenbiel.de oder Tel. 03338-768651, Kursanmeldungen telefonisch, brieflich oder unter wstaufenbiel@freenet.de.

Der Eintritt ist zu allen Veranstaltungen (außer für die aktive Teilnahme an den Kursen) frei, für die Arbeit der Galerie und der beteiligten Künstler sind aber Ihre möglichst großzügigen Spenden unerlässlich!!!

Eine Mitgliedschaft im „Förderverein Schönower Cool-Tour-Tage“ basiert auf einem eher symbolischen Jahresbeitrag und wäre sehr hilfreich. Bitte melden Sie sich.

Der gemischte Chor „Galeriechor Schönower“ ist noch an sangesfreudigen Herren für die Stimmgruppen Tenor und Bass interessiert.

Ich danke allen Helfern, Förderern und treuen Freunden und wünsche Ihnen aufregende und aufbauende Erlebnisse und Begegnungen bei den diesjährigen „Schönower Cool-Tour-Tagen“ in der „Galerie im Hühnerstall“!

Ihr Wilfried Staufenbiel

